



StimmVEREINigung
Musik gemeinsam erleben.

PRESSEMITTEILUNG
06. OKTOBER 2014

Stimmvereinigung e.V.
1. Vorsitzende: Tetje Griebmann

Im Tännig 41
97320 Mainstockheim
Telefon (09321) 92 47 71
info@stimmvereinigung.de



Jubiläumskonzert
15 Jahre Kinder- und Jugendchor Young Harmony
01. November 2014, 19:30 Uhr
Mehrzweckhalle Mainstockheim
Eintritt frei

Der Weg ist das Ziel:
15 Jahre Kinder- und Jugendchor
Young Harmony



Young Harmony, das sind der Kinder- und Jugendchor
Young Harmony und die Rainbow Kids.

Der Chor ist bekannt für seine aufwendig produzierten Musicals. Zudem trat er mit der „Mass of the Children“ von John Rutter oder der Jazz-Mass von Bob Chilcott auf. Die Bandbreite des Repertoires ist breit gefächert und hört bei Liedern bekannter Sänger und Gruppen wie U2, Bob Marley oder Rammstein nicht auf. Auch beim Stadtfest Kitzingen oder bei „Klassik rockt“ ließen die Young Harmonys ihre Kehlen erklingen.

Alle Fans, Freunde, Musikliebhaber, Ehemaligen und Gönner
sind herzlich eingeladen, einem Programm
aus Young Harmony-Klassikern & neuen Stücken zu lauschen!



Als im Februar 1999 in Mainstockheim ein Kinderchor mit einer bescheidenen Zahl von 19 Kindern gegründet wurde, konnte keiner glauben, dass schon 15 Jahre später die Mitgliederzahl von 50 überschritten ist. Die 7- bis 22-Jährigen verteilen sich in drei Altersstufen auf den Kinder- und den Jugendchor Young Harmony und den Vorchor, die Rainbow Kids. Der erste Auftritt führte die Young Harmonys 1999 zur Einweihung der Mehrzweckhalle in Mainstockheim, die in den folgenden Jahren ein wichtiger Auftrittsort für sie werden sollte.

Im Laufe der Jahre entwickelte sich der Kinder- und Jugendchor Young Harmony zu einem ganz besonderen Klangkörper, der besonders durch seine Musicalinszenierungen Einmaliges bietet. Mit dem Musical „Das Wasser des Lebens“ begab sich der Chor 2001 erstmals auf die Bühne. „Benny, Maja und die Zeitbanditen“ folgte 2003, 2006 „Die Stimme der Muyen“, „Traum Theater“ 2009 und zuletzt 2013 die neu bearbeitete Version des ersten Musicals „Das Wasser des Lebens reloaded“, welches die vier Vorgänger in Schwierigkeitsgrad und technischem Aufwand in den Schatten stellte. Alle Musicals wurden vom Chorleiter Uwe Ungerer komponiert und textiert. Zahlreiche Tonaufnahmen von den Musicals und anderen Konzerten entstanden im Laufe der Zeit.

Chordirektor Uwe Ungerer freut sich über die Entwicklung seines Kinder- und Jugendchores. „Nie hätte ich mir träumen lassen, dass sich der Chor in Größe und Niveau so entwickeln würde. Rückblickend war für mich die Chorarbeit nie dann von Erfolg gekrönt, wenn Auftritte perfekt gelangen, sondern wenn die Chorarbeit das ganze Jahr über von Teamarbeit und Miteinander geprägt war. Ganz nach dem Motto, das im Grunde jedem meiner Musicals zugrunde liegt: Der Weg ist das Ziel!“

2012 überzeugten die Young Harmonys im Konzert die Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände und verliehen Uwe Ungerer 2013 die bundesweit höchste Ehreenauszeichnung im Laienchorwesen, den Titel ‚Chordirektor BDC‘.

Die Chorarbeit

Mit der Aufteilung in drei Altersgruppen werden im Kinder- und Jugendchor Young Harmony nicht nur altersgerechte Literatur angeboten, Uwe Ungerer kann auch ganz individuell auf seine Sänger eingehen. Das geht soweit, dass nicht nur die Musicals, sondern auch viele Chor-Arrangements aus seiner Feder stammen, die speziell auf den Chor zugeschnitten sind.

Die Jüngsten des Chores, die Rainbow Kids (Kinder von der 1. bis zur 3. Klasse), sind die ersten Erfahrungen im gemeinsamen Proben sehr wichtig und bilden das Fundament für den Fortbestand des Chores. Sie treffen sich einmal die Woche für eine halbe Stunde, um einfache Lieder einzuüben und die eigene Stimmqualität auszuloten.

Der Kinderchor Young Harmony stellt das Bindeglied zwischen den Jüngsten und Ältesten des Chores dar. Hier singen Kinder von der 4. bis zur 7. Klasse bzw. von 9 bis 13 Jahren mit.

Der Jugendchor erarbeitet in den wöchentlichen Proben Popmusik wie anspruchsvolle Jugendchorliteratur. Wenn sich die Besetzung des Jugendchores ändert, ändern sich auch ab und an die Arrangements. Dabei ist der Jugendchor mindestens vierstimmig besetzt (SSAB) und bietet damit einen breitgefächerten Chorklang.



Jubiläumskonzert

Die Rainbow Kids „probieren es mit Gemütlichkeit“ und führen mit viel Bewegung und Spaß Lieder wie den „Gruselsong“ oder den „Spinnwebenboogie“ auf. Daneben besuchen sie die „Schule für Tiere“ und überlegen gemeinsam, was man „einfach nur so“ anstellen kann.

Der Kinderchor demonstriert, wie Franz Schuberts fast 200 Jahre altes Lied „Ungeduld“ heute klingen kann. Lieder von Bruno Mars („Count on me“), Christina Stürmer („Wir leben den Moment“) und Elton John („Can You feel the Love tonight“) bringen Themen wie Freundschaft, Liebe und Leben aufs Parkett.

Der Jugendchor glänzt mit aufwendig arrangierten Songs, von denen manche vier- oder fünfstimmig, ja sogar zehnstimmig erklingen. Dazu zählen Klassiker wie „Dreams“ von den Cranberries oder „I still haven´t found, what I´m looking for“ von U2, aber auch aktuellere Songs wie „Royals“ von Lorde oder „Somebody that I used to know“ von Gotye. Ein musikalischer Leckerbissen wird die Uraufführung von Uwe Ungerers „Zauberlied“ sein, das sechs Solistinnen des Jugendchores erstmals vortragen.

Für Abwechslung sorgt eine Parodie auf ein nicht ganz unbekanntes „Super-Geil“-Werbevideo.

Alle Fans, Freunde, Musikliebhaber, Weggefährten, Ehemaligen und Gönner sind herzlich in die Mehrzweckhalle Mainstockheim eingeladen, um einem interessanten Programm aus Young Harmony-Klassikern und neuen Stücken zu lauschen. Der Eintritt ist frei! Mit den eingelegten Spenden werden auch in Zukunft große Musical-Produktionen ermöglicht.



Pressekontakt

Ansprechpartner
Tel
E-Mail
Homepage

Dagmar Ungerer-Brams
09321/92 92 920
ungerer-brams@musikwelt-ungerer.de
www.chorjugend-mainstockheim.de
Pressefotos in Druckqualität schicken wir Ihnen gern zu.

Young Harmony



JUBILÄUMSKONZERT 15 JAHRE KINDER- UND JUGENDCHOR



**01. NOVEMBER 2014, 19:30 UHR
MEHRZWECKHALLE MAINSTOCKHEIM
EINTRITT FREI**

ViSdP: Stimmvereinigung e.V. | Gestaltung: Dagmar Ungerer-Brams | Fotos: Alexandra Vornberger