



StimmVEREINigung
Musik gemeinsam erleben.

PRESSEMITTEILUNG
23. AUGUST 2013

Stimmvereinigung e.V.
1. Vorsitzende: Tetje Griebmann

Im Tännig 41
97320 Mainstockheim
Telefon (09321) 92 47 71
info@stimmvereinigung.de



„Das Wasser des Lebens – reloaded“
Musical von Ralf Jungmeier und Uwe Ungerer
27. Okt., 29. Okt. und 01. Nov. 2013, 19:30 Uhr
Turnhalle Mainstockheim
12/11 €, ermäßigt 9/8 €

In den Herbstferien 2013 ist wieder Musical-Time in Mainstockheim! Chordirektor und Komponist Uwe Ungerer hat nach zwölf Jahren sein erstes Musical umgearbeitet und neu arrangiert. Der aktuellen Besetzung seines Kinder- und Jugendchores Young Harmony angepasst, erstrahlt das Musical ab 27. Oktober in ganz neuem Sound.

Der Kinder- und Jugendchor Young Harmony unter der Leitung von Chordirektor BDC Uwe Ungerer bringt in den Herbstferien zum fünften Mal ein Abend füllendes Musical auf die Bühne. Der Chor wurde 1999 unter dem Dach des Mainstockheimer Chorvereins „Sangesfreunde Mainstockheim“ gegründet und konnte seitdem mit vielen erfolgreichen Auftritten hinaus seine Ausnahmestellung im gesamten Kitzinger Weinlandkreis demonstrieren. Viele tausend Zuhörer hörten die vier eigens von Uwe Ungerer für den Chor komponierten Musicals und machten den Chor im ganzen Landkreis bekannt.

Nach der Übernahme des Kinder- und Jugendchores Young Harmony in den 2012 neu gegründeten Chorverein StimmVEREINigung e.V. stand für die Verantwortlichen fest, den Weg, den die Sangesfreunde Mainstockheim 2001 beschritten hatten, weiterzugehen und doch eine deutliche Zäsur zu setzen. Das allererste Musical „Das Wasser des Lebens“, 2001 uraufgeführt, wurde ausgewählt, um den Neubeginn und gleichermaßen die Weiterentwicklung des Chores aufzuzeigen. In drei Aufführungen (27. und 29. Oktober, 1. November) präsentiert Young Harmony mit professioneller Beschallungs- und Beleuchtungstechnik, einem Streich-Ensemble unter der Leitung von Nikolay Leshchenko, einer Tanzgruppe des Danson Dance Studios Rimpar sowie dutzenden Helfern und einer aufwendigen Bühne das von Uwe Ungerer neu arrangierte und überarbeitete Musical „Das Wasser des Lebens – reloaded“.



Mit dem Musical hat sich die StimmVEREINigung Großes vorgenommen, denn die Planung – angefangen beim Finanzierungskonzept bis hin zur Umsetzung – ist aufwendig, immerhin hat das Musical 50 Akteure und noch einmal so viele Helfer hinter den Kulissen. Neben der musikalischen Arbeit Uwe Ungerers kümmern sich viele kreative, in jede Phase des Projektes involvierte Mitglieder um die professionelle Umsetzung, egal ob es sich um die Realisierung des Bühnenkonzeptes, der Plakate oder der Kostüme handelt.

Ein Werk nach über einem Jahrzehnt wieder auszugraben, bedeutete für Uwe Ungerer eine Frischzellenkur in jedweder Hinsicht. Sein Chor Young Harmony hat sich in der Chorstärke stark vergrößert, sich musikalisch weiterentwickelt und mit den Musicalaufführungen der letzten Jahre wurden Bühnenerfahrungen gesammelt. Nach der Überarbeitung wurde ihm schnell klar: „Das Wasser des Lebens – reloaded“ ist nicht einfach nur eine Wiederholung, sondern ein gänzlich neues Stück.

Im Gegensatz zur Uraufführung gibt es in der neuen Fassung keinen Erzähler mehr, der die einzelnen Szenen durch vorgelesene Texte verbindet. Das Stück ist jetzt durchkomponiert wie eine Oper, gesprochene Dialoge gibt es nur sehr wenige, ein paar neue Musikstücke sind hinzugekommen. Die Texte wurden zeitgemäß überarbeitet und angepasst. Daron, die Hauptfigur des Musicals, der sich auf die Suche nach dem Wasser des Lebens begeben muss, ist nicht mehr der vorbestimmte „Ritter ohne Furcht“, sondern ein verwöhnter Königssohn, der erst im Laufe seiner Reise an innerer Größe gewinnt.

Die Regie, Kostüme und Beleuchtung sind keine naturalistische Darstellung von Rittern und Drachen mehr, sondern interpretieren das Geschehen. Das Regie- und Bühnenkonzept liegt in den Händen des 20jährigen Timo Weinkirn, der seit 13 Jahren im Kinder- und Jugendchor mitsingt und zu den erfahrendsten Sängern von Young Harmony zählt! In der ersten Fassung des Musicals von 2001 zählte er zu den jüngsten Akteuren und übernahm damals als König bereits eine kleine Solorolle. Schon im letzten Musical „Traum Theater“ (2009) arbeitete er ein Lichtkonzept aus und stand der damaligen Bühnen- und Kostümbildnerin zur Seite. Nun wagte er den Schritt mit viel Engagement, selbständig Ideen auszuarbeiten und umzusetzen. Für die Beschallung und Beleuchtung arbeitet die StimmVEREINigung wieder mit der Firma Megaphon aus Zellingen zusammen, die jedes bisherige Musical technisch ausstattete.

Young Harmony ist in den letzten Jahren stark angewachsen. Derzeit umfasst die Altersspanne bei ca. 50 Sängerinnen und Sängern im Chor 15 Jahre. Die große Anzahl wie das unterschiedliche Alter machen es schwer, alle auf einer Bühne zu vereinen. Jede Altersgruppe übernimmt daher einen auf sie abgestimmten Part: Der Jugendchor (15 bis 22-Jährige) begleitet in komplexen, vierstimmigen Arrangements die Sänger und Darsteller auf der Bühne. Die Hauptrollen werden vornehmlich von Mitgliedern des Kinderchores (11 bis 14-Jährige) übernommen. Die Kleinsten, die Rainbow Kids (7 bis 10-Jährige), dürfen bei etlichen Massenszenen ebenfalls ihr Können auf der Bühne zeigen.

Zusätzlich zu den elektronischen Klängen des Playbacks erklingt live ein fünfköpfiges Streichensembel. Zum dritten Mal konnte die StimmVEREINigung Nikolay Leshchenko als Musiker für Aufführungen nach Mainstockheim locken. Nikolay Leshchenko leitet die übrigen Streicher und übernimmt selbst – als Konzertmeister – die Erste Geige. Der doppelbegabte Musiker – er studierte Klavier wie Violine in zwei Meisterklassen – erhielt 2010 den Bayerischen Kulturpreis (Nachwuchs-Kategorie) und unterrichtet an der Hochschule für Musik Würzburg.



SEITE 3
PRESSEMITTEILUNG
23. AUGUST 2013

Imogen Danson-Eggers vom „Danson Dance Studio“ Rimpfing zeigt sich mit ihren jungen Tänzerinnen wieder für den „Geistertanz“ im 2. Akt verantwortlich. Schon bei der Urfassung des Musicals 2001 beeindruckten die Tänzerinnen ihres Studios mit einer eigens einstudierten Modern Dance-Choreographie als Geister.

Der Königssohn Daron, der sich zunächst widerwillig aufmacht, um das Wasser des Lebens zu finden, reift mit den ihm auferlegten Prüfungen und Gefahren zu einem verantwortungsbewussten jungen Mann heran. Dieser Stoff berührt alle Menschen, so Ungerer, denn es geht um Herausforderungen des Lebens, die jedes Alter betreffen. Die Verantwortlichen möchten den Kindern und Jugendlichen von Young Harmony wie den Zuschauern ein außergewöhnliches Erlebnis bieten. Die Schirmherrschaft hat zum wiederholten Male Landrätin Tamara Bischof übernommen.

Finanziert wird das Musical überwiegend über den Verkauf der Eintrittskarten. Wir empfehlen eine rechtzeitige Sitzplatz- und Kartenreservierung. Der Vorverkauf startet Anfang Oktober unter Tel. 09321/23689.

Natürlich sucht die StimmVEREINigung darüber hinaus Sponsoren zur Deckung der immensen Unkosten. Wer das Musical durch Spenden oder über einen Sponsoringvertrag finanziell unterstützen möchte, wendet sich vertrauensvoll an die Erste Vorsitzende der StimmVEREINigung, Frau Tetje Griebmann (Tel: 09321/924771, E-Mail: info@stimmvereinigung.de). Möglich sind auch Inserate oder Werbung auf Flyern, Plakaten und im Programmheft.



Pressekontakt

Aktuelle Informationen können Sie auf der Homepage www.chorjugend-mainstockheim.de abrufen. Ab Mitte September stehen erste Kostümbilder der Hauptakteure zur Verfügung. Für Chor- und Pressebilder sowie weitere Presseinformationen können Sie sich an die PR-Beirätin Dagmar Ungerer-Brams wenden (Tel: 09321/92 92 920, E-Mail: postfach@musikwelt-ungerer.de).

5000 Watt Musikleistung 1000e Seiten Notenblätter 80 m Traversen zur Bühnenkonstruktion

06 Videoprojektionen 05 Streicher mit Nikolay Leshchenko als Konzertmeister (Kulturpreis Bayern 2010) 01 Leitung: Chordirektor BDC Uwe Ungerer

Das Land Miramar ist dem Untergang geweiht. Nur eine Prophezeiung spricht vom Wasser des Lebens, das dem Land Frieden bringen kann. Ausgerechnet der verwöhnte Königssohn Daron soll die Prophezeiung erfüllen.

Er begibt sich widerwillig auf die abenteuerliche Suche nach dem Wasser des Lebens, in deren Verlauf er auf die merkwürdigsten Gestalten trifft.

Wird er der Eine sein?

70 m² Bühnenfläche 50 Sänger des Kinder- und Jugendchores Young Harmony Mainstockheim 40 Helfer hinter den Kulissen 30 Mikrofone

10 Moving-Light-Spots 08 Tänzerinnen des Danson Dance Studio Rimpf 08